

Об итогах работы министерства культуры и туризма Астраханской области в 2017 году и перспективах на 2018-2020 годы

2017 год прошел под эгидой 300-летнего юбилея Астраханской губернии. Министерство культуры и туризма курировало все знаковые мероприятия года, главная задача которых - напомнить о важнейшей исторической миссии и замыслах Петра: «являться Астрахани воротами России на Каспий», развивать гуманитарные, культурные связи, бережно хранить традиции.

Ключевым событием стало масштабное театрализованное представление «Петровской волей рождены для славы», состоявшееся в спортивно-зрелищном комплексе «Звездный». Шоу было реализовано силами региональных творческих коллективов (участвовали как самодеятельные, так и профессиональные). Объединение их на одной площадке дало уникальный опыт взаимодействия, работы с современным мультимедийным оборудованием, который будет использован в дальнейшем при создании новых проектов.

Благодаря совместной работе с Российским военно-историческим обществом одним из знаковых событий, организованных к юбилейной дате, стало открытие 19 октября Аллеи Славы Героев Земли Астраханской. Это не разовая акция. Проект направлен на возрождение и сохранение памяти о знаменитых соотечественниках и их вкладе в становление и развитие Губернии, и не только – они прославились на всю Россию, их знают и за рубежом.

В течение года министерством были организованы Петровские чтения, детские конкурсы рисунков, различные творческие проекты. Все они также вошли в череду юбилейных мероприятий.

Астраханская область переживает театральный и музейный бум. Спрос настолько высок, что купить билет в день показа практически невозможно, об этом нужно думать заранее.

В 2017 году был представлен 21 премьерный спектакль. При этом необходимо отметить, что количество зрителей за последние 5 лет

увеличилось в 1,5 раза (2012 год – 518,9 тыс. человек, 2017 г. - 778,6 тыс. человек).

Театрально-концертные учреждения продолжают искать новые формы работы со зрителем.

Среди самых масштабных – продолжение проекта «Русские оперы в Астраханском кремле» (2017 год – 5000 зрителей). Проект решает несколько важных задач: знакомит с богатствами оперного искусства и приобщает к русской классической музыке, воспевает героизм и мужество наших предков, воспитывает патриотизм и любовь к родной земле, усиливает туристическую привлекательность региона. Традиции «театра под открытым небом» будут продолжены в 2018 году.

Большая работа ведется по продвижению современной драматургии и поиску новых форматов. В Астраханском драматическом театре продолжает действовать сценическая площадка «Фантазирийте, люди!», в ТЮЗе открылась лаборатория «Хлебников. Театр», в программе которой прошли спектакли, литературно-музыкальные чтения и обсуждения с участием искусствоведов из России, Италии, США.

Новые форматы появились в эстрадном направлении. Особый интерес у зрителей вызвала программа театра танца «Клик», в которой были использованы мультимедийные технологии. В очередной раз Астраханский Театр танца поразил зрителя хореографией и богатством представленных танцевальных направлений: стомп, афро степ, денс банджи.

Концепцией развития театрального дела до 2020 года подчёркивается роль театров в деле культурного просвещения и воспитания. «Живые театральные уроки» предлагают драматический театр и театр юного зрителя. Участниками проекта уже стало 38 школ - 4 тысячи школьников познакомились с лучшими образцами русской и зарубежной классики.

Такие проекты, как «Театральная семья», «В стране чудес», «Театральная азбука», «Всей семьей в филармонию» направлены на то,

чтобы привлечь в мир искусства зрителей всех возрастов. Участниками семейных проектов за 2017 год стали 9000 человек.

В рамках объявленного в России 10-летия детства в 2018 году эта задача является особенно актуальной. Ее выполнению будет способствовать реализация нового федерального проекта «Театр – детям» при поддержке партии «Единая Россия». Он стартовал в прошлом году, и, согласно планам, в течение 3-х лет наши театры будут ежегодно получать по 3 млн. рублей на техническое оснащение и новые детские, молодежные постановки.

Активно развивается международное и межрегиональное сотрудничество. В 2017 году состоялись гастроли астраханских творческих коллективов театральных и концертных учреждений за рубежом, в том числе в прикаспийских государствах. Состоялось 190 мероприятий, которые посетило 99 тысяч зрителей (*в 2016 году – 140 мероприятий, 90 тысяч зрителей*). Лидером по гастрольной деятельности остается Губернаторский ансамбль песни и танца: на его счету 6 выездов.

При участии Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Астрахань посетили ведущие театры России. Состоялось 30 постановок, их увидели 7000 зрителей. В декабре состоялись гастроли сразу трех астраханских театров (ТЮЗ, Астраханский театр кукол, Астраханский театр оперы и балета) в Красноярск – наши спектакли в Сибири оценили 8637 зрителей.

С успехом прошли гастроли балетной и оперной труппы Астраханского государственного театра оперы и балета в Великобритании: 94 спектакля, которые посетили 42000 человек.

Проект будет продолжен в 2018 году. Астрахань посетят Тбилисский русский драматический театр им. А.С. Грибоедова и Московский губернский театр.

В отчетном году в Астрахани выступили 150 солистов и дирижеров из России, Италии и Германии. В частности, это стало возможным благодаря традиционному фестивалю В. Барсовой и М. Максаковой.

Расширилась география участников II Международного фестиваля «Дельта-Джаз». Федеральным агентством ТурСтат оно включено в пятерку популярных российских джазовых событий. В 2018 году фестиваль планируется провести в более расширенном формате.

В 2018 году в театрах планируются многочисленные премьеры. В Астраханском драматическом театре в марте 2018 года астраханцам будет представлен спектакль "Враги" Михаила Арцыбашева – работа нового художественного руководителя театра Игоря Лысова. Астраханский театр оперы и балета представит премьеру оперы Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» и премьеру балета Адана «Жизель».

Одним из главных культурных событий наступившего года стал приезд в Астрахань выдающегося тенора с мировой известностью, преемника Лучано Паваротти – Рамона Варгаса. 21 января 2018 года в Астраханском театре оперы и балета состоялся спектакль "Тоска" Джакомо Пуччини, в котором мексиканский певец исполнил партию Каварадосси.

Музей – для всех и каждого. Именно под таким девизом проходили музейно-выставочные проекты в 2017 году.

Основная задача - расширение количества выставочных площадок. Сегодня выставки проходят не только в музейных комплексах и галереях, но и разворачиваются в театрах, школах искусств, сопровождают спортивные мероприятия.

За последние пять лет удалось увеличить количество выставочных проектов на 42% и довести их число до 531 в год. Посещение выставок выросло более чем на 20% (2012 год - 444 тыс. человек, 2017 год – 541 тыс. человек), как следствие – увеличились доходы музеев (с 13 до 23 млн. рублей). Для юных жителей региона посещение экспозиций остается бесплатным.

Сегодня астраханцы, не выезжая за пределы региона, знакомятся с шедеврами мировой культуры и искусства.

Были представлены работы из собрания «Музея В.А. Тропинина», впервые в залах картинной галереи в полном объеме демонстрировалась астраханская коллекция известных рыбопромышленников и меценатов Сапожниковых. Эти проекты были организованы при поддержке Благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ».

В Астраханском краеведческом музее были представлены предметы из фондовых коллекций Донецкого республиканского музея. В рамках развития российско-китайских взаимоотношений проведена совместная выставка с Ленинским мемориальным комплексом (г. Ульяновск) и музеем г. Хунань Китайской народной республики.

Для демонстрации лучших работ местных талантов были организованы 22 художественные и 16отовыставок.

Музейные учреждения приняли участие в 11 межрегиональных и 2 зарубежных проектах, где были экспонированы предметы из фондовых коллекций.

2018 год будет богат на юбилеи. Отметит свое 100-летие Астраханская картинная галерея, 40-лет исполнится Музею культуры Астрахани, 25-лет - единственному в мире Дому-музею Велимира Хлебникова. Также в этом году мы отмечаем 140 лет со дня рождения нашего земляка, Б.М. Кустодиева. Астраханцев ждут интересные выставки и проекты, план мероприятий уже сформирован.

Совместно с музейными учреждениями начата масштабная подготовка к предстоящему юбилею Победы. Заключено соглашение о сотрудничестве и партнерстве с Музеем Победы (г. Москва). Планируется участие Астраханского музея-заповедника в проекте «Территория Победы».

Продолжилась реализация федеральной программы кинофикации населенных пунктов регионов России. В рамках сотрудничества с федеральным Фондом кино для переоборудования кинотеатра «Юность» г. Знаменска было выделено 5 млн. рублей. У жителей появилась возможность доступа к современному цифровому 3D показу. О результатах

востребованности кинотеатра говорит увеличение количества зрителей, которое в 2017 году в 3 раза превысило совокупный показатель за последние 3 года.

В 2018 году в результате конкурсного отбора такая возможность появилась у жителей Камызякского и Приволжского районов. Уже заключено соглашение с Фондом кино.

За 5 лет доля проката российского кино возросла в 1,5 раза и составляет сегодня 24%. Возрастанию интереса астраханцев к российскому кино способствует проведение культурных акций. Свыше 20000 человек приняло участие во Всероссийской акции «Ночь кино», что на треть выше 2016 года.

Идея «кино под открытым небом» вызвала большой интерес у населения и получила положительный резонанс. Задача для муниципальных образований – открыть как можно больше таких площадок, чтобы парки и стадионы города превратились в летние кинотеатры.

Пропагандой российского кино активно занимается «Астракино». Разработаны новые проекты, такие как «Кинопраздники», «Киноквесты» и «Киноклуб для родителей». Астраханцы имеют возможность принять участие в семейных проектах, обсудить фильмы после показов на специальных площадках. Работа в этом направлении будет продолжена.

Положительная динамика наблюдается в решении задач по изменению формата библиотек. Сегодня библиотека становится удобным навигатором по знаниям, площадкой для саморазвития, образовательным центром для реализации инновационных проектов, территорией интеллектуального общения.

В 2017 году это стало возможным благодаря сотрудничеству с Федеральной библиотекой иностранной литературы. Астраханская область стала третьим регионом в России, в котором открылся уникальный культурный и творческий центр. Реновация проведена в Лиманской библиотеке, теперь она соответствует самым современным стандартам деятельности.

Положительный опыт открытия подобного востребованного центра планируется транслировать в другие районы области.

«Перезагрузка» библиотек особенно востребована детьми и молодежью, негативные ранее тенденции удалось преломить, и уже сегодня наблюдается стабильный рост охвата детского населения и молодежи культурно-просветительными мероприятиями библиотек. Значение планового показателя, определенного дорожной картой в 2017 году (10% охвата), превышен в 3 раза.

Повышение статуса и качества чтения, читательской активности, развитие культурной и читательской компетенции детей и юношества – это приоритетные задачи в работе библиотек региона.

Предмет особой гордости – достижения библиотек, признанные на уровне страны. Во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» Астраханская область вошла в 20-ку лучших регионов России, а Астраханская библиотека для молодежи стала победителем во Всероссийском конкурсе творческих работ «Роль библиотек в формировании гражданского общества в России».

Важной задачей остается доступность библиотечных ресурсов и внедрение национальной электронной библиотеки, увеличение объема электронного каталога. В единую систему в 2017 году вошло 4-х областных и 8 районных библиотек. В 2018 году будет обеспечено 100% подключение к НЭБ.

Объем электронного каталога области составляет порядка 1 млн. записей, это третий по ЮФО показатель.

Библиотеки Астраханской области становятся площадками для проведения профессиональных мероприятий. В августе состоялась V Прикаспийская Ассамблея молодых профессионалов библиотечного дела. В мероприятии приняли участие специалисты из Москвы, Казахстана, Азербайджана, Донецкой и Луганской республик. Главными темами для обсуждения стали эффективные современные практики маркетингового

продвижения библиотек, реализация молодежных проектов и роль молодого специалиста в инновационном процессе развития библиотечного дела.

В 2017 году библиотеки региона приняли участие в пяти всероссийских конкурсах. Свыше 20 конкурсов было проведено на астраханских библиотечных площадках.

В 2018 году Астраханская областная научная библиотека им. Крупской отмечает свой 180-летний юбилей. Площадка библиотеки станет местом для неформального общения и объединения творческой молодежи. Совместно с молодежными объединениями «Золотой лис», «Новые люди», «Скверный Пушкин» планируется открытие литературных клубов, организация литературных квестов, мастер-классы по ораторскому искусству и других новаторских проектов.

Была продолжена реализация Стратегии государственной национальной политики, утвержденной на федеральном уровне. Совместно с национально-культурными обществами проводились мероприятия, формирующие у населения толерантное сознание, взаимоуважение к культурным традициям народов, проживающих на территории региона: областной праздник «Масленица», областной калмыцкий праздник «Цаган-Сар», областной праздник «Славься, наш глагол, - Слово яркое!», международный фестиваль народного творчества «Живая вода», международный фестиваль «Астрахань многонациональная», в федеральном формате прошел традиционный праздник «Сабантуй».

Активно представляли уникальную народную культуру нашего региона на российском уровне профессиональные и самодеятельные творческие коллективы. Ансамбль гармонистов «Русский строй» принял участие во всероссийском фестивале народного творчества «Вместе мы- Россия». 8 февраля коллектив примет участие в юбилейном концерте Российского центра «Играй, гармонь!» в Государственном кремлевском дворце.

Важной стратегической задачей является обеспечение поддержки развития культуры на селе. В этом направлении ведется активное

сотрудничество с федеральным центром. Благодаря проведенной в 2017 году работе, из федерального бюджета на реализацию мероприятий по поддержке сельских учреждений культуры выделено 15 млн. рублей, финансовым планом подтверждено выделение в 2018 году – 64 млн. рублей, в 2019 году – 218 млн. рублей.

Совместно с федеральной целевой программой политической партии «Единая Россия» в прошедшем году запущен проект модернизации сельских домов культуры «Местный Дом культуры». В рамках проекта в 2017 году проведен ремонт учреждений культуры в 3-х районах области (Енотаевском, Камызякском и Приволжском).

В 2018-2019 годах проект будет продолжен. Модернизация материально-технической базы будет проведена в 6 муниципальных учреждениях культуры.

При этом муниципалитеты также самостоятельно проводят ремонт учреждений культуры. За прошедшие 3 года после ремонта было открыто 11 домов культуры. Среди них – 4 дома культуры в Камызякском, 3 - в Красноярском, 3 - в Наримановском, 1 - в Енотаевском районах. В 2018 году запланирован ремонт 2-х домов культуры в Лиманском районе.

Еще один проект федерального уровня - строительство новых домов культуры, так называемых многофункциональных культурных центров с залами-трансформерами, современным оборудованием, благоустройством территории. За 2 года планируется построить 10 таких современных центров (с. Марфино, с. Цветное, п. Волжский, с. Три Протока, с. Килинчи, с. Икряное, с. Биштубинка, с. Зубовка, с. Начало, с. Караульное).

На территории области будет возобновлен проект «Виртуальный концертный зал» – это единое российское концертное пространство, которое позволяет работать с самими отдаленными населенными пунктами, в которых население получит доступ к лучшим образцам академического искусства. По итогам 2018 года всего в регионе будут действовать 8 виртуальных залов.

Реализация намеченных планов, связанная, в том числе, с реновацией учреждений, невозможна без участия квалифицированных и талантливых специалистов.

В нашем регионе в детских школах искусств обучается 10 702 человека. Несмотря на сокращение количества школ, показатель остается стабильным на протяжении последних 5 лет. Лидеры по набору детей - г. Астрахань, Ахтубинский, Красноярский и Камызякский районы.

С целью повышения качества профессионального образования и пополнения кадрового состава в театрально-концертных учреждениях в детских школах искусств с 2014 года реализуются предпрофессиональные образовательные программы. Обучение здесь – это возможность более глубоко изучить выбираемый предмет. Конкурс на подобные программы ежегодно растет, по прошлому году - на 1,4%. К этому приводит и спрос со стороны родителей, а главное – желание детей связать свою жизнь с искусством.

Министерство культуры и туризма обеспечивает возможность участия талантливых детей в различных творческих состязаниях. По итогам 2017 года в международных конкурсах приняли участие 1183 человека, среди них – 927 лауреатов. Количество участников межрегиональных, всероссийских и областных конкурсов составило 1325 человек, среди них 998 победителей.

Одним из самых престижных российских конкурсов остается Всероссийский конкурс Минкультуры России «Молодые дарования России». Лауреатами этого конкурса стали 7 студентов Астраханского колледжа культуры и искусства.

Юный астраханский композитор Зохраб Панахов был удостоен диплома лауреата I премии на XI Открытом композиторско-исполнительском конкурсе. А студентка Астраханского музыкального колледжа Василиса Карякина стала обладательницей золотой медали XVI Молодежных Дельфийских игр России. Это вторая награда подобного уровня за всю историю участия астраханской делегации в Дельфийских играх.

Как итог – более чем в 2 раза увеличилось количество молодых специалистов, пришедших работать в отрасль в 2017 году (2016 год – 25 человек, 2017 год - 61 человек). Одной из главных задач муниципалитетов остается создание условий для привлечения молодых кадров.

Такой насыщенный год не был бы возможным без государственной поддержки со стороны федеральной, региональной и муниципальной властей.

В 2017 году всего было получено 1 106, 82 млн. рублей из всех источников в размере. Из областного бюджета на развитие культуры было направлено 934 млн. рублей (рост 106,5% от 2016 года). Привлечено средств из федерального бюджета 21, 06 млн. рублей (рост 158,5% от 2016 года). При этом доходы от внебюджетной деятельности составили 151, 6 млн. рублей (рост 110,7% от 2016 года), в том числе за счет спонсорских средств 27, 34 млн. рублей. В целом объем финансовых средств в консолидированном бюджете по отрасли на протяжении 5 лет стабилен.

Кроме того оказана благотворительная помощь в натуральном виде в объеме 39,4 млн. рублей. Эти средства удалось направить на открытие творческих мастерских, реализацию новых проектов и развитие самих учреждений

Рост заработной платы работников учреждений культуры является важным показателем исполнения майских указов Президента России. В 2017 году нам удалось увеличить заработную плату в отрасли на 19,7%, она превысила 22 тысяч рублей (для сравнения в 2013 году она составляла 12,1 тысяч рублей). Задача выполняется как по государственным, так и по муниципальным учреждениям. С 1 января 2018 года заработная плата работников культуры увеличена до 25,8 тысяч рублей.

Важно понимать, что это не просто механическое повышение зарплаты, это стимуляция творческой деятельности и профессиональной активности этому также способствует введение в учреждениях культуры системы «эффективных контрактов».

Принимаемые меры на всех уровнях способствуют активизации культурного потенциала, что улучшает инвестиционный климат и создает платформу для развития туризма.

Подводя итоги турсезона 2017 года и по данным Астраханьстата, можно сказать о позитивной динамике развития отрасли. В период с января по октябрь наблюдается снижение средней цены проживания в гостинице на 5,2% по сравнению с началом этого года. На 2017 года численность занятых по виду экономической деятельности «Предоставление мест для временного проживания» стабильно выше уровня прошлого года.

По информации турбизнеса наш регион пользуется спросом у туристов со всех уголков России и иностранных государств: Прикаспийский регион, Белоруссия, Украина и страны Европы и Азии. Одним из показателей отражающих положительную динамику развития внутреннего и въездного туризма, является увеличение пассажиропотока международного аэропорта Астрахань с 525,5 тыс. пассажиров в 2016 году до 582,3 тысяч пассажиров в 2017 году.

Министерством совместно с региональным турсообществом реализуются туристские проекты социальной направленности. Так, с 2016 года Астраханская область присоединилась к глобальному движению «FreeWalkingTours». В рамках проекта участниками бесплатных экскурсий по исторической части города, организуемых ведущим региональным туроператором, в 2016 году стало более 300 человек, а в 2017 году количество участников увеличилось в 2 раза – 600 человек.

В целях развития и популяризации детского туризма совместно с Министерством культуры Российской Федерации реализуются мероприятия Национальной программы развития детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия». В 2016 году 120 астраханских школьников отправились по маршрутам проекта, а в 2017 году в программе приняли участие уже 150 человек.

Важным направлением сегодня является повышение качества обслуживания туристов. В целях обеспечения качества экскурсионных услуг, доведения до туристов достоверной информации об объектах культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области, проводится аккредитация экскурсоводов, гидов-переводчиков. В настоящее время экскурсионно-туристический показ объектов культурного наследия осуществляют 56 аккредитованных экскурсоводов. Важное значение для обеспечения качества предоставления туруслуг имеет повышение квалификации специалистов туристской индустрии, в том числе линейного персонала. Так в 2016 году от Астраханской области в рамках проекта «Туробразование» Ростуризма дистанционно обучение прошли 35 человек, а в 2017 году количество участников программы увеличилось до 120 человек, что свидетельствует о готовности совершенствоваться, повышать свою квалификацию, как молодых специалистов, так и уже имеющих опыт работы.

Ежегодно на территории Астраханской области проводятся различные знаковые мероприятия, которые позволяют привлекать не только жителей региона, но и гостей из других городов России и мира. В 2017 году наш город стал площадкой для 30 мероприятий туристской направленности. Астраханская область заняла 5 место в Серебряной лиге Национального рейтинга развития событийного туризма регионов России. Астрахань вошла в Топ-25 самых популярных у туристов городов для путешествий по России.

Наиболее знаковыми событиями 2017 года в туристской жизни региона стали гастрономический фестиваль национальной кухни Астраханской области «Вобла», Первый международный Форум «Гастрономические дороги Великого Шёлкового пути. Путешествие за вкусом, Астрахань 2017», Первый открытый международный фестиваль искусств «Мечты барханов – 2017». В 2017 году прошло заседание Координационного совета по развитию курортов и туризма Ассоциации «Юг», в рамках которого состоялась конференция «Межрегиональный туристский проект «Великий шелковый путь по Южному федеральному округу».

По итогам гастрономического форума сформирован гастротур в Астраханскую область, рассчитанный на четыре дня. Его участники будут не только пробовать известные астраханские вкусности, но и учиться готовить традиционные местные блюда, чтобы потом воссоздать их на своей кухне. В маршруте – посещение сыроварни, пивоварни, осетровой фермы, рынка, фермерских хозяйств. Это пилотный проект, где объединены культура, еда, производство и мастер-классы.

Данный тур представляет возможность узнать о ловецких и кулинарных традициях астраханцев, гастрономических возможностях региона. Четырёхдневный «вкусный» маршрут по Астраханской области уже готов и предлагается туристам.

В настоящее время перспективным направлением является круизный туризм. Акцент на необходимость развития в Астраханской области данного направления отрасли сделан в Стратегии развития российских морских портов в Каспийском бассейне и Концепции федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019-2025 годы)». Астраханская область рассматривается в совокупности дестинаций в рамках межрегиональных маршрутов «Волжский путь» и «Каспий». Реализация вышеназванных документов стратегического планирования заложит хорошую основу для развития водного туризма в Астраханской области. Тем более, что с 2016 года на производственных мощностях судостроительного завода «Лотос» осуществляется строительство пассажирского судна, которое в перспективе будет задействовано на круизах по Каспийскому морю. Сдача теплохода, строящегося по заказу Московского речного пароходства, запланирована на 2019 год.

На сегодняшний день Астраханская область уже включена круизной компанией «Московский туристический флот» в программы круизов как из Москвы до Каспия с заходом в каспийские порты, так и в несколько круизов только по Каспийскому морю.

Развитие круизного туризма на Каспии даст серьезный толчок повышению конкурентоспособности регионального туристского продукта, продвижению Астраханской области на российском и международном туристских рынках, как региона привлекательного для круизного отдыха.

2017 год объявлен Всемирной туристской организацией Международным годом устойчивого развития туризма. Важной задачей в следующем 2018 году является сохранение темпов роста по всем показателям развития сферы туризма, обеспечение роста качества и разнообразия турпродукта.

В 2018 году работа по развитию и продвижению региональных турпродуктов будет продолжена по нескольким направлениям: формирование и продвижение туристских услуг, популяризация туристских возможностей, содействие формированию позитивного имиджа региона, как привлекательного туристического направления, создание комфортных условий отдыха для различных категорий туристов и повышение качественного уровня индустрии гостеприимства.

Много положительных комментариев астраханцев связано с мероприятиями 2017 года. Мнения граждан важны, именно они являются ориентиром для нас.

Роль общественных институтов за последние годы серьезно возросла. Сегодня невозможно представить ни один вид деятельности без общественных обсуждений или общественного контроля. Этот тренд задал Президент Российской Федерации и активно поддерживается в регионе.

С учетом требований 44 федерального закона Общественными советами в 2017 году независимой оценкой качества было охвачено 100 процентов областных государственных и муниципальных организаций культуры. Средний процент удовлетворенности населения услугами составляет 92%.